

Dimanche 11 novembre

Journée spéciale centenaire de l'Armistice

Infos pratiques :

Première partie : gratuite et Tarifs habituels pour les 2 films
Séance de 16h00 début du film à 16h20
Séance de 17h10 début du film à 17h30
Séance de 20h10 début du film à 20h30

Immersion en 3D dans les tranchées par un diaporama réalisé à partir de vues stéréoscopiques sur plaques de verre originales de la guerre 14/18

A 16h00

Durée : 0h19

Réalisé à partir de vues stéréoscopiques rapportées de Verdun par le grand-père de Pierre Saunière, bénévole passionné de projections et d'informatique de notre cinéma, et aimant faire revivre les vieux objets. Après quelques bonnes soirées, week-end et journées, de recherches techniques, de réalisation, de tests, environ 90 vues stéréoscopiques sont rassemblées en diaporama 3D en conservant intactes les différentes couleurs sépias ainsi que les légendes dans l'ambiance souvent martiale de l'époque.



Intervention de Véronique Sasseti-Aguilera : adjointe au directeur des Archives départementales de Loire-Atlantique

A 17h15

LA VIE ET RIEN D'AUTRE *Film du patrimoine* Drame **A 17h10**

Film français de Bertrand Tavernier – Avec Philippe Noiret, Sabine Azéma, Maurice Barrier

Durée : 2h15

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane. Du 6 au 10 novembre 1920, Irène, Alice, le commandant se croisent, s'affrontent et finalement apprennent à se connaître...



FRANTZ Drame **A 20h10**

Film français, allemand de François Ozon – Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Durée : 1h53

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

